

Libri

C'è Wallander
dietro Erri
e re Malvaldi

Alessandra Milanese

RAFFINATO Per la terza settimana Marco Malvaldi con il suo *Argento vivo* (Selle-rio) è in testa ai libri più letti dai veronesi. Dalla campagna del colorito vernacolo, stavolta l'autore pisano fa traslocare i personaggi in città. Così Malvaldi dimostra di saper giocare con la lingua e ne usa una sciolta e affinata, da protagonisti di rango più alto. Tra di essi uno scrittore affermato che scrive sempre la stessa storia, ma ci penserà un giovane bibliofilo a fargli trovare una trama nuova. E i vecchietti del BarLume, le carte, le bestemmie? Calma, non sono spariti: li ritroveremo a Natale.

DELFINICO Al posto d'onore è stabile *Storia d'Irene* (Feltrinelli) di Erri De Luca. «È la storia di una giovane, sordomuta per il mondo, ma non per chi la sa intendere attraverso le onde sonore dei delfini», ha detto l'autore napoletano in un'intervista. «La verità di Irene è che appartiene al mare, sulla terra è in esilio».

SORPRESA Per i suoi milioni di fan nel mondo torna il commissario Wallander in un'indagine inedita. In terza posizione entra, infatti, *La mano* (Marsilio) di Henning Mankell. Lo scrittore svedese ha spiegato che la storia è stata scritta diversi anni fa e che non esistono altri gialli di cui Wallander

sia protagonista. Comunque, l'ispettore potrebbe finalmente, in questo giallo, realizzare i suoi sogni: trasferirsi in una casa di campagna fuori Ystad. Ma in giardino spunta lo scheletro di una mano morta...

LEGGENDARIO Appena uscito si piazza al quarto posto il saggio di Umberto Eco *Storia delle terre e dei luoghi leggendari* (Bompiani), una strenna riccamente illustrata. Eco riesce a far sognare nel ripercorrere terre e luoghi che hanno creato e alimentato chimere, illusioni, utopie. Il capitolo più bello è l'ultimo, dove l'autore fa incursioni nei luoghi romanzeschi, dal Paese delle meraviglie di Alice agli abissi di *Ventimila leghe sotto i mari*.

RAGAZZI Per una volta sono i bambini a raccontare le storie ai grandi. Succede in *Magaria* (Mondadori) di Andrea Camilleri. L'autore di Montalbano scrive, questa volta, per i più piccoli e inventa una fiaba di incantesimi e di magia, in cui una bimba confida al nonno di aver fatto uno strano sogno. Un omino giallo le insegnava la formula per scomparire e Lullina muore dalla voglia di fare una prova. ««Firi-riri, borerò, parapuzio, stonibò, qui non stò»». Dette queste sette parole "mam-malucchigne", la bimba scompare. Incredulo e disperato il nonno si mette a cercarla dappertutto e... Smaglianti illustrazioni di Giulia Orecchia, una Sicilia piena di colori.

