

I LIBRI DELLA SETTIMANA

di Antonella Ottolina

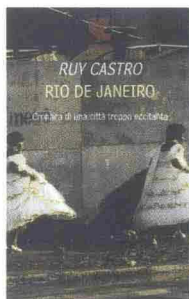
www.ecostampa.it

la scelta di A



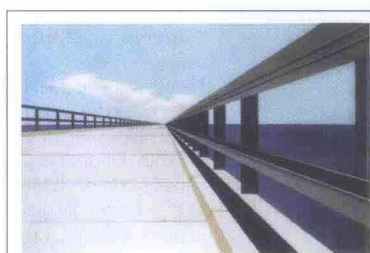
Un lento apprendistato
 Thomas Pynchon
 Einaudi, € 11,00

Uno dei maestri della letteratura Usa all'epoca in cui usava occhiali con montatura di corno, andava alle feste nei loft, fumacchiava marijuana. E scriveva i primi racconti, questi.



Rio De Janeiro
 Ruy Castro
 Guanda, € 13,00

In Brasile ci sono due cose organizzate: il disordine e il Carnevale. Ma, battute a parte, c'è tutta una collezione di cliché che devastano questo Paese affascinante, e Rio in particolare. Questo è il suo vero volto.



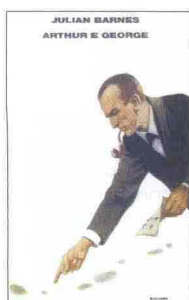
Daniele Del Giudice
Lo stadio di Wimbledon



EINAUDI TASCABILI

Lo stadio di Wimbledon (1983)
 Daniele Del Giudice
 Einaudi, € 7,00

Umberto Saba, Eugenio Montale, Italo Svevo, Giacomo Debenedetti. E Roberto Bazlen. Non era uno scrittore, no. Una forma di ipercoscienza, forse, e il rifiuto di qualsiasi volontà di affermazione, hanno spinto questo letterato triestino a rinunciare al proprio nome in copertina per lasciare spazio ad altri, talenti sconosciuti o scrittori mai tradotti in Italia. Così - scoprendo, suggerendo, approvando come consulente per Einaudi e cofondatore di Adelphi - Bazlen ha determinato le scelte estetiche della letteratura dell'epoca dimenticando se stesso per vivere in un'ombra piena di luce. Ed è questo territorio del silenzio che Daniele Del Giudice ha visitato, nel suo primo romanzo, per indagare sull'uomo. Con la difficoltà di chi segue le tracce di chi non ne ha volute lasciare. Con la delicatezza che è dovuta alla memoria. Con coraggio. Perché ci vuole coraggio a scrivere un libro su un uomo che sosteneva che non si possono più scrivere libri. Sbagliando, in questo caso.



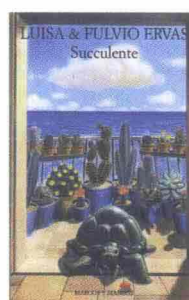
Arthur e George
 Julian Barnes
 Einaudi, € 19,50

Arthur è Conan Doyle. Proprio lui, non Sherlock Holmes. Perché questo è stato un vero giallo d'inizio secolo. Ma la brillantezza di Barnes non si perde nell'intreccio: come sempre, si legge che è un piacere.



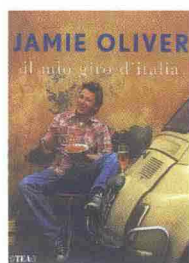
Il basilisco
 Michele Giuttari
 Rizzoli, € 18,50

Il basilisco è una creatura mitologica. Ha la malvagità di nascondersi in alto e di fissare le sue vittime mentre appassiscono al suo sguardo. Oggi vive sulla terra. Dentro a un uomo. Un uomo di mafia.



Succulente
 L. Ervas, F. Ervas
 Marcos y M., € 14,50

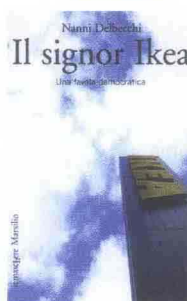
Si vive, si cammina, ci si perde. Ma poi si arriva. È vero che tutte le strade portano da qualche parte. Queste portano a Manu-lito, che è nato malato senza speranza. Ma che sa insegnare il talento di vivere.



Il mio giro d'Italia
 Jamie Oliver
 Tea, € 25,00

Fa arrabbiare, questo ragazzo: come si permette, un inglese, a insegnarci la gastronomia italiana? Il consiglio è di mettere da parte lo sciovinismo. Sono 120 ricette impeccabili. E lui è un cuoco very cool.

da regalare a **Philippa Lagerback**



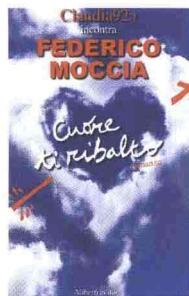
Il signor Ikea
 Nanni Delbecchi
 Marsilio, € 12,00

Tra reportage e romanzo, un viaggio in Svezia per vedere le bianche notti d'estate (be', qualche bionda non guasterebbe...). Ma poi appare il signor Ikea. O meglio: la sua favola, raccontata con incanto e ironia.



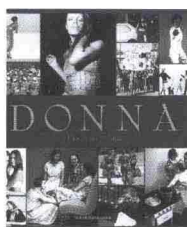
Ultimo round
 Julio Cortazar
 Alet, € 17,50

Racconti, poesie, quadri, saggi, musiche, ritagli accostati in modo così casuale che sembra non abbiano un nesso. E che invece disegnano alla perfezione l'implacabile logica del maestro argentino.



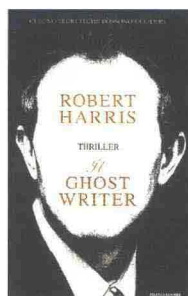
Cuore ti ribalto
 Claudia92:) Aliberti, € 15,00

Lei lo chiama Fede. Alle fan, Federico Moccia consente questo e altro. Le incontra. Ci parla a lungo. A volte, così a lungo che ne nasce un libro. Un po' intervista, un po' dichiarazione d'amore.



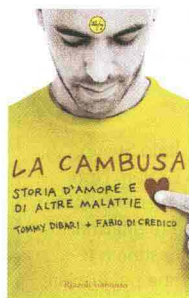
Donna
 Mondadori, € 20,00

Brani di Colette Rosselli, Franca Valeri, Sibilla Ale-ramo, Luciana Littizzetto, Maria Montessori accompagnano le foto degli Archivi Alinari in cui le donne italiane sorridono, balzano, protestano, sfilano. Uno splendido omaggio.



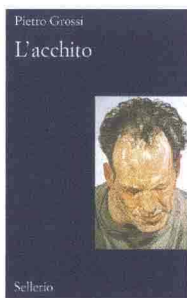
Ghostwriter
 Robert Harris Mondadori, € 18,60

Per scrivere le memorie di un ex Primo ministro un bravo biografo può essere pagato anche dieci milioni di dollari. Tanto, dite? Dipende. Non lo è, ad esempio, se quel libro uccide chi lo scrive.



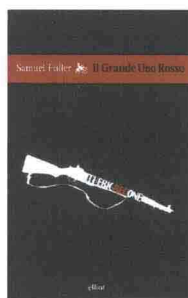
La cambusa
 T. Dibari, F. Di Credico Guanda, € 13,50

Si amano dalla testa ai piedi, come dice Omar, trapezista delle parole nel circo nei cortei studenteschi. Forte forte forte, come dice Giulia, che sa sempre di bucato. Un piccolo caso editoriale pugliese nel 2005.



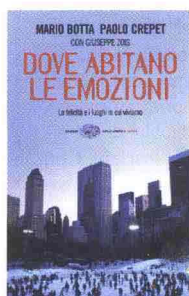
L'acchito
 Pietro Grossi Sellerio € 12,00

Niente resta uguale. Prima o poi qualcosa accade. Così da nulla, magari. Asfalto al posto dei ciottoli. Un figlio al posto di un idillio fatto di sogni da dividere con la propria donna. Ed è disarmonia. E poi dolore.



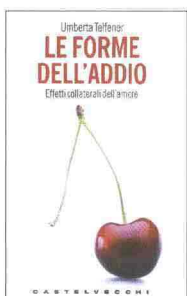
Il Grande Uno Rosso
 Samuel Fuller Elliott, € 22,00

4 soldati di una squadra d'assalto e un roccioso sergente che li conduce in un girone infernale di guerre e brutalità. Aspro, e anarchico come il film, Fuller l'ha scritto in 20 anni. L'opera della vita.



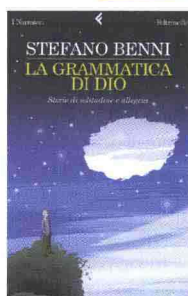
Dove abitano... le emozioni
 M. Botta, P. Crepet Einaudi, € 12,50

Avete mai visto un giocattolo bianco? No? Infatti, non ne esistono. Però di scuole bianche sì, fin troppe. Ma se lo spazio urbano corrisponde alle nostre emozioni, è possibile una vita felice in città?



Le forme dell'addio
 Umberta Telfener Castelvocchi, € 16

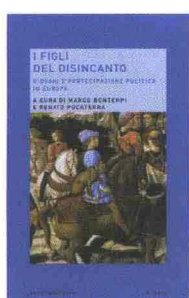
Vuoto, disperazione. L'amore si paga caro. Più si piange e più l'amore è stato grande? Non è detto. Più un abbandono è crudele e più l'amore è stato bello? Neppure questo è certo. La verità è che...



La grammatica di Dio
 Stefano Benni Feltrinelli, € 14,00

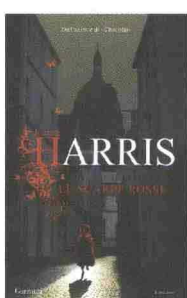
Balene indisciplinate, piccoli eroi, guerre civili civilmente organizzate, streghe bambine che cercano il diavolo, orchi che il diavolo lo trovano negli occhi di una bambina. Il surrealismo di Benni in 25 racconti.

piace a Francesco Guccini



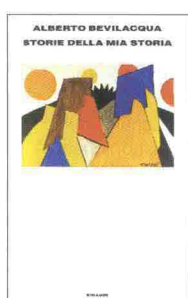
I figli del disincanto
 M. Bontempi, R. Pocaterra B. Mondadori, € 20,00

Chi è nato negli anni '80 è figlio del disincanto; l'ha trovato come un dato di fatto, già consumato da altri. Questi saggi indagano da vicino il rapporto dei giovani con la politica.



Le scarpe rosse
 Joanne Harris Garzanti, € 18,60

A lungo madre e figlia non si sono intromesse nel mondo perché il mondo si dimenticasse di loro. Poi, come una folata di vita, è arrivata Zoie. Ma Zoie non ama le persone. Le colleziona. Letteralmente.



Storie della mia... storia
 Alberto Bevilacqua Einaudi, € 19,00

Così scrisse Sciascia a proposito di alcune di queste storie (altre sono inedite): "È il bilancio di una vita, è l'angoscia di conti che si devono far tornare, è confessione, è ironia... ma è anche pietà, anche amore".



Le più belle fiabe
 Richard Scarry Mondadori, € 16,00

Che cosa abbiamo fatto di male per non avere qualcuno che ci racconta Cappuccetto Rosso o I tre porcellini con le parole e i disegni di Scarry, quando siamo fra i 3 ai 6 anni? Niente? Allora avanti, a letto.



Il mostro di Bargagli
 Giorgio De Rienzo Rizzoli, € 18,00

Il potere è forte e si crede astuto. Ma spesso è sciocco. Copre le sue paure con la spavalderia e l'arroganza. E commette errori fatali. Che cominciano nella Resistenza e continuano fino al 1983.



L'alba la sera o... la notte
 Yasmina Reza Bompiani, € 15,00

All'inizio Yasmina Reza non scrive mai il suo nome. È soltanto un uomo che sta osservando. A volte è un bambino, a volte uno spaccone. Poi si scopre che l'uomo è Nicolas Sarkozy.